الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

Al-Jumhuriya

الاربعاء ٩ شوال ١٤١٦هـ – ٢٨ شباط ١٩٩٦م العدد ٩٢٠١ – تصدر عن دار الجماهير للصحافة – بغداد / العراق

السعر : خمسة دنانير

٨ صفحات

برقية شكر للقائد من رئيس جمهورية الهند

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الدكتور شلتكار ديال شارما رئيس جمهورية الهند جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده . وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق ..

اشكركم على برقية التهنئة التي تفضلتم وبعثتموها لي بمناسبة العيد الوطني الهندي نبادلكم الرغبة في تقوية روابط العلاقات بين بلدينا . انتهز هذه الفرصة لاعرب عن تمنياتي الخالصة لسيادتكم بالصحة والسعادة .. مع فائق اعتباري واحترامي □ الدكتور شلتكار ديال شارما رئيس جمهورية الهند

صنعاء تجدد مطالبتها برفع الحصار

□ صنعاء / واع : طالبت اليمن برفع الحصار عن العراق وايقاف المعاناة التي يتعرض لها شعبه منذ اكثر من خمس سنوات . واكدت صحيفة (الثورة) الحكومية اليمنية في افتتاحيتها امس انه لم يعد هناك ما يبرر استمرار محاصرة شعب بكامله وليس في ذلك مصلحة على الصعيدين العربي والدولي .. مشيرة الى ان استمرار الحصار على العراق وتعريض شعبه للخطر لايؤدي الا الى نتائج سلبية . وقالت الصحيفة ان اليمن ترى انه ليس من المصلحة ولا من الحكمة ان تستمر محاصرة شعب العراق وانه يتوجب الوقوف الى جانبه □

بمقاومتنا اجبرنا بوش على وقف الحرب وبالصمود سنكسر الحصار

روسيا مهتمة بتحريك علاقات التعاون والمصالح مع العراق

وزير النفط : العراق قادر على تصدير نفطه خلال ايام

□ بغداد / هيام احمد : اعلن الفريق المهندس عامر محمد رشيد وزير النفط ان بامكان العراق تصدير مليوني برميل نفط يوميا وبشكل فوري لتصاعد الى (٢،٥) برميل يوميا خلال بضعة اشهر والى (٣) ملايين برميل يوميا خلال اقل من سنتين وبعد توفير المستلزمات الاستيرادية الضرورية للعمليات النفطية .

واضاف خلال مؤتمر صحفي عقد في وزارة النفط بمناسبة ذكرى انتصار القادسية الخالد في الاول من اذار ان العراق كان دوما مهيئا لحالة رفع الحصار جزئيا او كليا وعلى هذا الاساس فقد جرت استعدادات مكثفة وفي الميادين كافة . مؤكدا ان العراق له قدرة كاملة على تصدير النفط وخلال ايام قليلة وليست اسابيع او اشهر .

وحول تقييم الجولة الاولى من الحوار الذي جرى بين العراق والامانة العامة للامم المتحدة اشار الى ايجابية وموضوعية الحوار . مبينا ان هناك بعض النقاط التي تتطلب معالجة . مشيرا الى ان جولة جديدة من المحادثات ستعقد في وقت قريب جدا وفيما يتعلق بمباشر عودة العراق الى سوق النفط العالمية اوضح السيد الوزير بان هناك اتفاقا مسبقا على مستوى وزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (الاوبك) في ايلول ١٩٩٣ بان تدعى المنظمة الى مؤتمر استثنائي عند دخول العراق مجددا ... مؤكدا ان العراق حريص على عدم حصول اضطراب في السوق .

وقال ان العراق تلقى صباح امس رسالة من منظمة الاوبك تبدي استعدادها لعقد المؤتمر الاستثنائي حال حصول الاتفاق ... البقية ص٢

سفير العراق ابلغ المنظمة الدولية بموعد جولة الحوار الثانية

□ نيويورك / واع : اعلن في مقر الامم المتحدة امس رسميا ان الجولة الثانية من الحوار بين العراق والامانة العامة للامم المتحدة ستعقد في نيويورك يوم الحادي عشر من شهر اذار المقبل ...

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مبعوث القيادة الروسية

□ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) المبعوث الشخصي الى سيادته من القيادة الروسية السيد كيرسان عليمجينوف رئيس جمهورية كالميكيا احدى جمهوريات روسيا الاتحادية .

ونقل السيد كيرسان عليمجينوف الى سيادته (رعاه الله) رسالة شفوية من القيادة الروسية تعبر عن اهتمام القيادة الروسية باعادة تحريك علاقات التعاون والمصالح المتبادلة بين العراق والاتحاد الروسي .

واكد السيد عليمجينوف انه جاء شخصيا لتهنئة السيد الرئيس القائد (حفظه الله) وكذلك لينقل تهنئة شعب وحكومة جمهورية كالميكيا بالنتائج الباهرة التي تمخضت عنها نتائج الاستفتاء في يوم الزحف الكبير والولاء المطلق الذي عبر عنه العراقيون بهذا اليوم التاريخي . البقية ص٢

شركات فرنسية مستعدة للتعاون مع العراق

□ باريس / واع : زار وزير الزراعة السيد عبدالاله حميد محمد صالح عددا من الشركات الفرنسية المختصة بالصناعات الغذائية والزراعية والدواجن في مقاطعة (البوردون) وسط فرنسا . وابلغ وزير الزراعة مراسل (واع) في باريس بانه اطلع خلال زيارته لهذه الشركات على اخر التقنيات المتطورة لديها وواقعها المتقدم وبشكل خاص في ميدان انتاج وخزن وتصنيع الحبوب والمحاصيل الزراعية . مشيرا الى ان الشركات التي زارها ابدت استعدادها الكامل لتدريب الملاكات الفنية العراقية في مختلف الفعاليات والانشطة الانتاجية . واضاف ان المسؤولين في هذه الشركات اعربوا ايضا عن املهم في رفع الحصار عن العراق في اسرع وقت ممكن □

شيسون : إعدام الكويت أمر طبيعي

□ باريس / واع : اكد وزير الخارجية الفرنسي السابق كلود شيسون في مقابلة عرضها التلفاز الفرنسي ان من الطبيعي ان يقتل صهرا صدام حسين لانهما خانا العراق . واضاف في حديثه الى التلفاز الفرنسي انه وحتى زمن قريب في فرنسا كان يتم اعدام كل الذين يخونون وطنهم وبشكل خاص في زمن الحرب . واكد السيد شيسون في ناحية اخرى بان الرئيس صدام حسين يمتلك شعبية واسعة ومساندة قوية من الشعب العراقي في الوقت الذي يفرض الغرب على العراق حصارا قاتلا يعتبره العراقيون والعرب اهانة لهم □

كلارك : العقوبات ضد العراق قرار امريكي ليس اكثر

□ الجمهورية / خاص : وصف السيد رمزي كلارك العقوبات التي تنفذ ضد العراق بانها جريمة ضد الانسانية

واضاف ان جريمة الحصار فاقت بخطورتها ووحشيتها بشاعة سابقاتها من الجرائم . جاء ذلك في رسالة وجهها السيد رمزي كلارك داعية حقوق الانسان الى المندوب الدائم للمملكة المتحدة في الامم المتحدة (جون وستون) واشار فيها ان العراق على ... من هذه العقوبات ومات اكثر من مليون شخص جراء العقوبات معظمهم من المسنين والاطفال الرضع نتيجة الامراض المزمنة التي سببتها . وقال السيد كلارك ان منظمة الزراعة والاغذية التابعة للامم المتحدة (الفاو) اشارت الى ان ... البقية ص٢

روسيا تنتقد اسلوب استخدام الامم المتحدة للعقوبات

□ الامم المتحدة / واع : اوضحت روسيا ان ثبات فرض العقوبات الاقتصادية تحت الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة اظهرت ان هذه الاليات قد ادت الى تعقيد حل الخلافات واثرت مشاكل كبيرة في النواحي الانسانية والاقتصادية والاجتماعية وانحرفت بكل المجتمع الدولي . جاء ذلك في ورقة عمل قدمتها روسيا الى اللجنة الخاصة بالامم المتحدة ... البقية ص٢

خبير امريكي : رفع الحصار لا يأتي من واشنطن بل عن طريق الامم المتحدة وبمجهود اوربي

□ لندن / انصات الجمهورية : بثت شبكة الاذاعة البريطانية تحليلا اسهم فيه عدد من المتخصصين حول الوضع في العراق بعد خمس سنوات من الحصار ...

الاتحاد الاوربي يجمد مساعدة اقتصادية لتركيا

□ بروكسل / انصات الجمهورية : قرر وزراء خارجية دول الاتحاد الاوربي تجميد صرف مساعدة لتركيا قدرها (٤٥٠) مليون دولار كانت مقررة من قبل ...

عمال تركيا يتظاهرون

□ بلجيكا / واع : نظم عمال شركة صناعة الزجاج والبلور في ... البقية ص٢

خلاف فرقان والادارة الامريكية تحول الى مواجهة

□ واشنطن / انصات الجمهورية : تحولت زيارة الزعيم الامريكي المسلم لويس فرقان الى العراق وليبيا وايران الى مواجهة مع الادارة الامريكية ... البقية ص٢

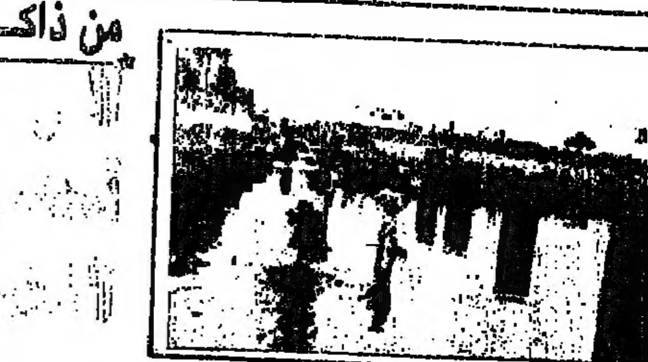
وجهة نظر

لمناسبة الذكرى الخامسة لوقف اطلاق النار : قصص تبدلت واعلام مريضة الذات ومسيرة العبور العراقي تعززت

■ صلاح المختار

قبل خمس سنوات ، وفي مثل هذا اليوم ، اطلق مجرم الحرب جورج بوش المجرمين ... البقية ص٢

من ذاكرة المطر الاسود



المطر .. هذا العالم السحري الرائق الذي يدفق مشاعر الحياة والعشق واخضرار العشب فينا . كنت في انتظار قطراته الاولى .. تلك القطرات المعطرة بتراب العراق الجميل ثم يواصل انهماره العاصف غاسلا الطرقات والاشجار وانفسنا من غبار الزمن .. ليفجر فينا ذكريات سنوات الطفولة واللعب تحت السحب الماطرة والخوض في مياهها والتغني بهذا القادم من جيد السماء ...

النوافذ ويقرا لنا اشعارا من مطر .. ولم اكن ادري اي لون يحمله هذا المطر .. فلا اعرف للمطر إلا لونا رائقا كحبات الماس .

ومع اول خيوط الصباح كانت المفاجاة .. فقد استحالت السماء والارض الى لون اسود مفجع والاشجار التي انقطع عنها الماء بفعل قذائف الامريكان القذرة سقيت تلك الليلة بماء اسود مثل القطران .. جدران المنازل والارصفة وابواب البيوت البيضاء جميعها صبغت بلون رمادي مبقع ببقع سود .. هكذا انقض على عراقنا هؤلاء الهمجيون وارادوا ان يحيلوا كل شيء من حولنا الى سواد حتى حبات مطرنا الماسية لم تسلم من عدوانهم .

المطر الاسود اثار شجون الادباء والفنانين .. فكتبت عنه الاديبة (ابتسام عبدالله) في روايتها عن ذكريات الحرب (مطر احمر .. مطر اسود) إذ تستذكر بطلة الرواية تلك الليلة الماطرة السوداء المعالم وتلك الصباحات التي تحول فيها حتى الهواء الى لون اسود اما القاص وارد بدر السالم في روايته (انفجار دمعة) فقد كتب عنه قائلا :

– يوم ٢٦ شباط كان يوما شاذا ويوما للاستفهام الكبير .. إذ ابتدا بسواد صبغ البيوت والحدائق والشوارع والوجوه ايضا . ويضيف متذكرا . البارحة امطرت السماء فحما ذائبا وزيتا ونفطا .. ويصرخ والله ما عشت يوما اكثر مرارة من ذلك اليوم . وما عاش عراقي يوما اكثر قسوة ووحشية من ذلك اليوم ..

اما الفنان التشكيلي عبدالامير علوان .. فيقول ان المطر لم يك اسود هناك في المناطق الريفية حيث قضينا بعض ايام العدوان الغاشم فنزل في ذلك النهار الدامي مطر احمر . نعم كان احمر بلون الدم فصبغت الارض والاشجار والمزروعات بلون احمر فيما تحولت جدران البيوت الى لون حالك .

من منا سينسى ذلك اليوم الحزين الذي تحول فيه كل شيء الى سواد قاتم .. ومن من العراقيين استطاع ان يتخلص من بقايا شمعته التي انارت بصيرته في تلك الليالي الحالكات فما زال العراقيون يحتفظون بتلك البقايا ليس ليتذكروا فحسب بل ليشعلوها مرة اخرى في افراح عراقنا الحبيب وهو يرنو الى مرحلة العبور نحو ضفة الامان والنصر الاكيد الذي لاحت بشائره ■

■ غادة حامد

اقاصيص من ذاكرة ام المعارك

■ يرويها د . سامي سعدون –٨–

داخل اروقة مجلس الامن ترى الكثير مما لا يتوقع حصوله . مساومات ومراهنات وصفقات وتسويف ورشاوى .. هذا ما شاهدنا بعضه اثناء مناقشة القرار ٦٨٦ الذي قدمته الارجنتين رسميا . واعدته فعليا . من اول مسودة الى صيغته النهائية ودافعت عنه علنا بريطانيا وكان يطبع على ورق يعلقها !!.. ترى البعض يختال بهذا ويتنقل هامسا في اذن ذاك .. دنا مني احدهم قائلا : ان الرشاوى الباذخة التي انهمرت على البعض في نيويورك بعد اب ١٩٩٠ (شيكات وسيارات فارهة ومسبحات كهرب . لازورد . وفيروز .. و ... مزينة بذهب عيار ١٨) .. كانت وراء صدور هذا الكم الهائل من القرارات ضدكم .. قالها وتركني لينفس بين مجموعة اخرى . عندما ايقنت ان الوزير الخليجي المعروف ببخله قد صدق قوله ذات مرة . من ان (خشلات) زوجة خالبير ديكولار كانت من هذا الـ(الخرج)" مشيرا الى جيب دشداشته "■

ايام الستار

معلومات خاطئة

من ضمن برامج المنوعات والمسابقات ... (عيون) ... فيلم عراقي وعن مخرجه ... (عليا وعصام) ... المعلومة ... السينما العراقية ... اذا كانت المعلومة تخص السينما العربية او العالمية ■

■ مهدي عباس

معرض الكتاب

دار المأمون في معرض الكتاب

ضمن معرض الكتاب التاسع الذي سيقام على ارض الشركة الوطنية للنشر والتوزيع تشارك دار المأمون في وزارة الثقافة والاعلام باصداراتها باللغات الاجنبية والعربية والمجلات . حيث ستبلغ ٦٠٠ – ٧٠٠ عنوان بين كتب سياسية تتضمن خطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وبين رواية وقصة وشعر ودراسات وموسوعات تاريخية ومعاجم ■

معرض للخط والزخرفة

احتفى خطاطو محافظة النجف باقامة معرض الخط العربي والزخرفة الإسلامية في مقر اتحاد الادباء يوم الاثنين ٢/٢٥ والايام التالية . وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة لام المعارك الخالدة ■

مدارات

« خليل الرفاعي »

من قلب صادق وفي امين ساقول . اطال الله في عمر الفنان القدير ، خليل الرفاعي ، فقد اثبت هذا الانسان الطيب الذكي – وبالدليل الملموس – انه يستحق وبجدارة لقب (فنان الشعب) وذلك عندما ظهر في برنامج ، ستديو الشباب ، وكان ...

الفديو كليب يغزو المحطات

جهاز السكونسر . وهو عبارة عن آلة الاورغن التي تضم جميع اصوات الالات الموسيقية الاخرى . نعي شعورا ابداعيا لدى المخرجين الشباب لتصوير اغان حديثة في توزيعها الموسيقي تسمى . الفديو كليب ولهذه الطريقة اساليب عديدة حدثنا عنها الفنان محمد الخطاب قائلا : تحدد من خلال ايقاع الإغنية وموضوعها باستخدام التقطيع السريع والدراما . وكذلك عدم التقيد بهذين الشرطين ايضا كما حصل في اغاني فديو كليب مثل (كن صديقي) لماجدة الرومي و (حرمت احبك) لوردة الجزائرية فهي اغان هادئة .

المرفأ الموسيقي

بين اللون والصوت

الحديث عن لون غنائي لصوت شيء والحديث عن قيمة ذلك الصوت فنيا شيء اخر نقول ذلك للاخوة الذين سالوني عبر رسائلهم عن اللون الذي يؤثره في الغناء صوت كبير مثل (رياض احمد) وعن القيمة الفنية لصوت (سيناء) لصوت رياض احمد يقدم لونا غنائيا قائما على المزج بين روحية الغناء الريفي وحضرية الغناء العائد الى المدينة في مزج باهر عميق مطرب يقلده الكثيرون ولكن حلاوة الاداء لهذا اللون تزداد القا وقيمة في صوت رياض احمد وتنحدر كثيرا في اصوات مقلديه : اما صوت (سيناء) المتميز في الغناء فانه ينطلق من ذبذبات ضيقة والنسبة بين طاقات صوتها منسجمة تماما والقيمة التي يحققها غناؤها هو الصعود الى ما تستطيع حنجرتها ... تنفرد بها هي مقدرتها في وصل النغمات من دون اختلال ■

من غير عنوان

لنتفاهم سلفا على ان المانثورات الشعبية هي شعر الشعب . لظاهرة الحياة الحقيقية الفعالة الممتدة من قرون طويلة والى وقت قريب من حياة شعبنا . والذين يغنون هذه المانثورات الشعبية لا يجعلون انفسهم مجرد حراس لهذه المانثورات . انما يواصلون دفعها الى حضن الحياة الجديدة . لكي نقول ان الشعر لا يتبع منشاه انما يتبع قيمته . والمغني بقليل من الفطنة والذكاء يستطيع ان يجعل المانثورات الشعبية العريقة تنتقل من وضعها المحنط الى افق التداول العصري . وفي عملية التطور التي وضعها العصر تنتقل بواسطة المغني المقتدر من حالة الإختلاط الى حالة الفهم لمغزاها . من الجمود الخانق الى حرارة الوعي الاجتماعي الجديد . ونحن لدينا شعراء يمتلكون الاداة والقيمة والمقدرة من امثال عريان السيد خلف . ابو وليد . كاظم الركابي . كاظم الرويعي . كاظم اسماعيل الكاطع وسواهم . ان تلك الاشكال الشعرية على غناها وثرائها تتوالد من خلال الاتصال الدائم بين هذه الاشكال وبين المثل الاجتماعية التي تظل صورتها في تغير مستمر ودائم حتى تخلق لها ذلك الفضاء الذي يستطيع المغني المجيد ان يكسب الى صف الغناء نفسا جديدا في الشعر يقوم على الرؤية الحديثة والموقف العميق

مهرجان للشعر الشعبي

يتغنى الشعراء الشعبيون في محافظة ديالى ببطولات ام المعارك وما جسده العراقيون من مآثر وصمود نضالي وذلك ضمن مهرجان للشعر الشعبي يقام في بناية السراي القديم يوم الاربعاء ٢٨/٢/١٩٩٦ احتفاء بالذكرى الخامسة لملحمة ام المعارك الخالدة ■

مناظرة ثقافية

يقيم مجلس شباب محافظة صلاح الدين مناظرة ثقافية في قاعة المركز الثقافي وذلك يوم الاربعاء ٢٨/٢/١٩٩٦ ضمن منهاج فعاليات الذكرى الخامسة لملحمة ام المعارك الخالدة . يسهم فيها عدد من الباحثين والمهتمين بالقاء الضوء على الصفحات العسكرية والعدوانية من قبل دول التحالف الامريكي – الصهيوني – الاطلسي ■

قضايا الموسيقى في الوطن العربي

يشارك العراق في اعمال المجلس التنفيذي للمجمع العربي للموسيقى التابع للجامعة العربية حيث يمثل العراق الفنان (علي عبدالله) مدير عام دائرة الفنون الموسيقية في اعمال المؤتمر الذي سيقام للفترة من ١ – ٥ اذار في العاصمة الاردنية عمان ■

علي عبدالله

رسائل القراء

■ الى الصديق الدائم صباح عطوان الغزعلي / بغداد شكرا لتعليقك المخلصة الى المرفأ الموسيقي اما عن شاعر وملحن ومطرب اغنية (الليل شجاني) لا (الليل شجاني) كما جاء في رسالتك : انه الشاعر احمد شوقي لحن وغناء الموسيقار محمد عبدالوهاب وهي من فيلم (الوردة البيضاء) مع التقدير ..

■ الى الصديق الدائم الفاضل عباس عبد الجبوري / المثنية ، تحيكم واته تحيكم ، هي من الحان الفنان الكبير طالب القره غولي ومن غنائه لكن هذه الاغنية امتدت بعد ذلك الى حناجر عدد من المطربين مع التقدير ■

الجمهورية

AL-Jumhuriya
Editor - In - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
زهير العامري

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق – بغداد – حي الاطباء – محلة ١٢٠
■ الاشتراكات : بغداد – حي الوزيرية – محلة ٣٠١
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ مراتب الجريدة :
٤١٦٩٣١٤ – ٨٨٦١٦٨٧
٤١٦٩٣١٥ – ٨٨٥٢٢٠٧
٤١٦٩٣١٦ – ٨٨٥٢٣٠٧
■ التلكس : ٢١٢٢١٧
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

□ باشراف : محمد جبير

عهد للقائد المجاهد من آل البو غفور الفرسان الشجعان

□ بغداد / واع : عاهد آل البو غفور شهداء الصولة الجهادية بان يبقوا على العهد لحماية العراق والمبادىء التي نشرها قائد العراق السيد الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه . كما عاهدوا شهداء العراق في وثيقة عهد وجهها باسمهم السيد علي حسن المجيد على صيانة الارض والعرض . وفي ما يأتي نص الوثيقة :

بسم الله الرحمن الرحيم

(نحن نقص عليك نبأهم بالحق انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى) صدق الله العظيم

في فجر يوم الثالث والعشرين من ايام شباط (١٩٩٦) صال الفتية النشامى صولتهم الجهادية وهم يسورون الارض والعرض بصدورهم ويذودون ببسالة ورجولة وثبات ابهى مآثر الفداء والتضحية والصمود عن قيم الاهل والعشيرة والوطن لقد صدقوا العهد الذي قطعوه على انفسهم في القصاص من الفرع الخبيث الذي ترعرع في غصن الشجرة الطيبة التي تمتد بجذورها للجد الاكبر الامام علي كرم الله وجهه والنبي الاعظم خاتم الانبياء محمد (ص) لتبقى كما ارادها الله سبحانه وتعالى شجرة طيبة تستمد صيرورتها الابدية من الدوحة المحمدية لقد اختار الله العلي القدير الشهيدين ثائر عبدالقادر المجيد واحمد عبدالغفور المجيد الى ذمة الخلود ولاراد لارادته سبحانه وتعالى . نتوجه بالدعاء والرجاء للباري عزوجل ان يسكنهم فسيح جناته ويكونوا مع الشهداء العراقيين ممن سبقوهم في الشهادة دفاعا عن العراق العظيم . عهدا منا لرمز العراق العظيم قائد الشعب والامة الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه وعهدا منا لشعبنا العظيم ان نبقى سيوفا مشرعة لقطع رقاب من تسول له نفسه الامارة بالسوء . المتطاول على قائدنا المجاهد حفظه الله ورعاه وشعبنا الذي جاهد ولايزال يجاهد دفاعا عن القيم والمبادىء وعسى ان نكون قد اوفينا بعض الدين المدائن به لباني مجدنا ابي عدي حفظه الله ورعاه . سلاما ايها الشهداء . سلاما ايها العراقيون النجباء نعاهدكم يالشهداء العراق العظيم ان نصون الارض والعرض هنيئا لكم جنة الخلد يا ابناء اخوتي ثائر واحمد وهنيئا لآل البو غفور وعشيرة البيجات بكم والتي غسلتم عارها وازلتم الغبار الذي حاول الاعداء تلويثنا به . دعاؤنا لمولانا العزيز القدير ان يسكنكم في عليين . والى لقائنا بكم ايها الشهداء ايها النشامى في جنات الخلد ان شاء الله انه سميع مجيب والله اكبر والله اكبر . وليخسأ الخونة الخاسئون □

عمكم
علي حسن المجيد
عن آل البو غفور

بحث العلاقات العراقية الكالميكية

□ بغداد/واع : استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء امس السيد كيرسان علمجينوف رئيس جمهورية كالميكا احدى جمهوريات روسيا الاتحادية والوفد المرافق له . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين العراق وروسيا الاتحادية ومع جمهورية كالميكا والتاكيد على مواصلة تطويرها خدمة للمصالح الوطنية لكلا البلدين والشعبين الصديقين كما اكد الطرفان ضرورة الرفع العاجل للحصار الجائر المفروض على العراق بما يتيح استئناف علاقات الصداقة والتعاون المثمرة بين روسيا الاتحادية وكالميكا من جهة وبين العراق من جهة اخرى . كما تناول الطرفان خلال المقابلة عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك وضم الوفد السيدين (الكسي اريلوف) نائب رئيس الوزراء و(سيرجي ايمنوف) مستشار السيد رئيس جمهورية كالميكا □

رئيس جمهورية كالميكا يشيد بابداعات العراقيين

□ بغداد/واع : التقى السيد كيرسان علمجينوف رئيس جمهورية كالميكا احدى جمهوريات روسيا الاتحادية في دار الضيافة في بغداد السيد عبدالغني عبدالغفور وزير الثقافة والاعلام .. وعرض السيد وزير الثقافة والاعلام خلال اللقاء تواصل النهضة الثقافية والاعلامية والفنية في العراق بالرغم من الصعوبات التي سببها الحصار الجائر وذلك بفضل رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه كما استعرض السيد الوزير العلاقات الثقافية والاعلامية والفنية بين روسيا الاتحادية وجمهورية كالميكا من جهة والعراق من جهة اخرى وبما يعزز هذه العلاقات انطلاقا من اواصر الصداقة التاريخية التي تربط البلدين الصديقين وبما ينعكس على العلاقات المستقبلية في هذه المجالات خدمة للمصالح المشتركة لشعبي البلدين الصديقين

واكد السيد رئيس جمهورية كالميكا اعجابه بتواصل ابداعات العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجالات الحياة كافة رغم استمرار الحصار الظالم مشيرا الى ان ذلك ليس بالشيء الغريب على شعب وجدت على ارضه اولى الحضارات ومنها شع نور العلم والمعرفة الى الانسانية جمعاء .. وحضر اللقاء السادة الكسي اريلوف نائب رئيس الوزراء وسيرجي ايمنوف مستشار السيد رئيس جمهورية كالميكا وحامد يوسف حمادي المستشار في رئاسة الجمهورية □

طارق عزيز استقبل رئيس جمعية الصداقة العراقية الالمانية

□ بغداد/استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء اليوم السيد سر فيلد رئيس جمعية الصداقة العراقية الالمانية .

وزير الثقافة والاعلام يلتقي رئيس جمعية الصداقة الرومانية العراقية

□ بغداد/واع : اكد السيد عبدالغني عبدالغفور وزير الثقافة والاعلام ان العمل على استخدام المادة (٥٠) من ميثاق الامم المتحدة من قبل الدول التي تضررت جراء استمرار الحصار الجائر على العراق حالة وطنية مطلوبة لتلك البلدان وشعوبها كما انه يسهم في تعزيز علاقاتها مع العراق باتجاه السعي الحثيث لرفع الحصار الجائر .

جاء ذلك خلال لقائه بالسيد يونيكا كاتا ينسكو رئيس جمعية الصداقة الرومانية العراقية مشيرا الى ان صبر العراقيين وابداعهم في ظل السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) جعل الحصار يتآكل على طريق الانهيار الكامل .

واعرب السيد يونيكا كاتا ينسكو عن تمنيات الشعب الروماني برفع الحصار عن العراق وشعبه باقرب وقت .. مؤكدا على اهمية تعزيز العلاقات بين العراق ورومانيا بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الصديقين وان السعي لتطبيق المادة (٥٠) من ميثاق الامم المتحدة هي مسالة مطلوبة خاصة وان رومانيا قد تضررت كثيرا نتيجة استمرار الحصار الذي تفرضه القوى العدوانية ضد العراق الصديق .

واشاد رئيس جمعية الصداقة الرومانية العراقية بعراق التاريخ والحضارة المشرقة في ظل قائده التاريخي السيد الرئيس القائد صدام حسين وما تحقق من منجزات هي مبعث فخر للانسانية في تحقيق الارادة المستقلة لبناء الحاضر والمستقبل .

وحضر اللقاء الدكتور نايف العزاوي رئيس جمعية الصداقة العراقية الرومانية .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٥
الشروق	٦,٣٣
الظهر	١٢,٢٢
العصر	٣,٣٦
المغرب	٥,٥٨
العشاء	٧,١٨
فجر الخميس	٥,٤

وزير الصناعة والمعادن بحث واقع خدمات الكهرباء في واسط وميسان

□ واسط وميسان : واع وجبار النجدي .. بحث السيد عدنان عبدالمجيد وزير الصناعة والمعادن مع السيدين محمود شكر شاهين محافظ واسط واحمد عبدالله صالح محافظ ميسان السبل الكفيلة بتنشيط الاداء الانتاجي للمؤسسات الصناعية في المحافظتين .. واوعز بتحسين واقع خدمات الطاقة الكهربائية وتحسين الانارة في الشوارع والاحياء السكنية كما تقرر اعطاء الاولوية للتوسع وايصال الطاقة الكهربائية بقرى نهر العز وتامين استمرارية التيار الكهربائي وتحسين ادائه لغرض تغذية المضخات الزراعية للمشاريع الاروائية في المحافظتين وخاصة مشاريع نهر العز التي تم انجازها تنفيذا لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

تتمات

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل

وقال .. ان زيارته للعراق تعبر عن رغبة عميقة في ابداء تضامن كالميكا حكومة وشعبا مع العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبر ايضا عن تعاطف الشعب الروسي وما يكنه من مشاعر صادقة للصداقة التاريخية التي تربطه بشعب العراق .

وقال السيد علمجينوف انني حريص جدا على زيارة العراق ومقابلة السيد الرئيس صدام حسين لانهل من حكمته بصفتي سياسيا شابا وجئت لاجدد موقف جمهورية كالميكا من الحصار الظالم المفروض بلا مبرر على شعب العراق الصابر المجاهد .

وقد اكد السيد الرئيس القائد (حفظه الله ورعاه) للرئيس الضيف بان سيادته وشعب العراق العظيم يشعران بنفس المشاعر الطيبة مقرونة بالحرص الدائم على تطوير العلاقات مع جمهورية روسيا الاتحادية .. متمنيا سيادته الخير كله لضيفه رئيس جمهورية كالميكا .

وحضر المقابلة السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية □

تتمات

خلاف فرقان والادارة الاميركية تحول الى مواجهة

المتحدة انكم تمولون (اسرائيل) كل سنة (٤ ـ ٦) مليارات دولار من اموال الامريكيين الذين يدفعون الضرائب ولم تسألوا الناس شيئا فعملاء من انتم ؟ واكد فرقان انه حصل على وعد بمليار دولار من ليبيا وانه ينوي قبول المبلغ بوصفه مساعدة للشعب الاسود في امريكا من اخ لهم . واشار الى ان هذا المبلغ سيتم استخدامه لبناء المنازل والمدارس والمصانع . وقال فرقان انه يواجه الصعوبات نفسها التي واجهها كل قائد امريكي اسود اشتغل بالسياسة □

كلارك : العقوبات ضد العراق

وزير النفط : العراق قادر على تصدير نفطه خلال ايام

خبير امريكي :

جاسم علي العصمي

روسيا تنتقد اسلوب استخدام الامم المتحدة

عمال قزوين يتظاهرون

« ملحق اسبوعي » ٦٤
العبور

العبور واقع ان شاء الله
الرئيس القائد
صدام حسين

□ العبور/ شكرية السراج : وزعت وزارة التربية (٤٠٠) الف دفتر مدرسي على عدد من المدارس التي تعاني من شحة القرطاسية جراء استمرار الحصار الجائر وقال مصدر في الوزارة ان جمعية الهلال الاحمر الجزائرية قدمت العدد المذكور من الدفاتر المدرسية هدية من الشعب الجزائري الشقيق الى الطلبة العراقيين وهي الوجبة الثانية من نوعها . ولمن المصدر هذه المبادرة الاخوية التي تؤكد تضامن شعب الجزائر الشقيق مع شعب العراق المجاهد وهو يخوض معركة مصيرية ضد اعداء الامة العربية .

«العبور» يستطلع اراء رجال الدين والاقتصاد والقضاء بشأن الدين والمديونية

بعد ان استعاد الدينار عافيته

■ حياة عبد علي

بعد ان استعاد ديناريا عافيته . كيف تسوى المديونيات ؟

هذا هو السؤال المطروح في الشارع الان .. ؟

ولا تكاد عائلة عراقية واحدة الا ...

ومتبقى قيمة الدينار في اي وقت لاحق مبنية على اساس قيمته في يوم الاساس .. واعتقد ان هذا هو الحل العادل لتسوية المديونيات بين الدائنين والمدينين لان الدينار ...

مستقرة على الاقل حتى يتمكن المشرع من وضع القانون المناسب . وبالتالي وضع حد للمشكلات التي اخذت تنجم عن المطالبات بالتسويات بين الدائن والمدين

ولا ريب ان المتتبع يمكنه ان يتفاءل ...

على حسابه .

وقال ان المحاكم لا يحق لها التوقف عن النظر في مثل هذه القضايا حاليا لعدم وجود اي قرار او قانون يمنعها من ذلك .. وما يتعلق بمحكمتنا فان ما عرض عليها هذه الايام ويخص ...

في دراسة لمركز الشرق الاوسط للدراسات الاستراتيجيه في القاهرة: السفراء الامريكان يحركون سياسة بعض البلدان بـ (الريموت كونترول)

■ رعد هاشم الشاطي

« في دراسة اعدها مركز الشرق الاوسط للدراسات الاستراتيجية في القاهرة وقدمها للنظر الفارت الى ان ملامح الاستراتيجية عند ولاية كل رئيس امريكي جديد تتحدد في ثلاث وثائق تشارك في اعدادها وزارات الخارجية والدفاع ومجلس الامن القومي والمخابرات المركزية ومكتب الخطة والموازنة بالاضافة الى دراسات الكونغرس التي تعبر عن الراي السائد لدى (ممثلي الشعب). الوثيقة الاولى يوقعها الرئيس الجديد تحت عنوان ((استراتيجية الامن القومي)) والثانية تصدرها وزارة الدفاع تحت عنوان ((التهديدات المواجهة للمصالح الامريكية)) والثالثة يصدرها الكونغرس حسب المستجدات في تلك الفترة ولكنها لاتختلف في مضمونها وغاياتها عن وثيقتي الرئاسة والدفاع . »

وانطلاقا من هذه القاعدة اصدر الرئيس كلينتون وثيقة لحماية ماسمي المصالح الحيوية الامريكية تتركز على مفهومين اولهما التعهد والارتباط او الانخراط وثانيهما الاضافة والاتساع وتقتضي مفاهيم هذه السياسة في محورها الاول الحفاظ على قدرة عسكرية عالية تضمن ان تظل الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة كونيا القادرة على ادارة اعمال قتال عسكرية على نطاق واسع وشامل خارج حدودها وبما يؤكد لها دورها القيادي والمؤثر في الشؤون الدولية عامة سياسيا وعسكريا واقتصاديا. اما محورها الثاني فيعتمد على توفير القدرات والامكانات للقوات المسلحة الامريكية بما يمكنها من مواجهة وردع اي قدرة عسكرية اقليمية قد تلعب دورا يتعارض مع مصالح الولايات المتحدة وحلفائها .

وهذان المحوران يلتقيان في المبادئ مع وثيقتي وزارة الدفاع والكونغرس . واشارت الدراسة المشار اليها الى ان تنفيذ هذه السياسات يجري على اكثر من مستوى ويتكشف من وسيلة لافتة للانتباه الى ماتحدث به احد كبار المسؤولين الامريكان ((لم تسمه بالاسم)) في محاضرة له تحت عنوان (كيف يعمل السفير الامريكي في الخارج) حيث قال ان السفير الامريكي يعمل على اربعة مستويات الاول منها رسمي والثاني تشريعي والثالث مخابراتي والرابع غير رسمي فعلى المستوى الرسمي الذي يشمل العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية والتجارية يعمل السفير الامريكي على توظيف هذه المجالات للضغط على الدول الاخرى من اجل تحقيق المصالح الامريكية اما على المستوى التشريعي فيعتمد على التنسيق بتبادل لجان التحقيق التي يشكلها الكونغرس ويوفدها الى الدول للتاكد من التزامها بالمصالح الامريكية ويهتم المستوى المخابراتي بجمع المعلومات وتجنيد العملاء وتهيئة الازمات . فيما يعتمد المستوى غير الرسمي على تعبئة طاقات جماعات الضغط الامريكية مثل منظمات حقوق الانسان وحماية البيئة والقانون الدولي والاقليات وغيرها من جماعات الضغط التي قد يصل تعدادها الى المئات او الالاف وعلى السفير الامريكي الاستجابة لكل هذه التطلعات التي لاينقطع الالحاح عليها من قبل الكونغرس والبيت الابيض واجهزة المخابرات وجماعات الضغط المتعددة في امريكا التي تشكل كل منها على حد وصف الدراسة (آلة اسطورية) متعددة الايدي والاذان والعيون .. وتقول الدراسة ان اي سفير امريكي يتحول الى اداة طيعة بيد هذه الالة واذا لم يستجب لما تريده هذه الالة الخرافية فعليه السلام . وهذا ماينفذ عمل السفير الامريكي في القاهرة بحيث يبدو وكانه يحرك الاحداث في العديد من البلدان ((بالريموت كونترول)) .

العبور
باشراف
محمد صاحب سلطان
تصميم
ابتسام عطا نجم
فنية معتصم

مرشـــح الرئاسة الامريكية
بات بيوكانان
يدحض الادعاءات الصهيونية

بيوكانان اميركي غير معاد لليهود ومعروف بعلاقته الوثيقة مع زعمائهم لكن بمجرد ان طالب باعادة النظر بعلاقة امريكا بـ (اسرائيل) شنت حملة ضده من قبل اللوبي الصهيوني هذه المقابلة تكشف عن درجة الابتزاز وفقدان حرية الراي في الولايات المتحدة الاميركية حتى وان كان المعني بها مرشحا لرئاسة الولايات المتحدة وصحفيا وكاتبا كبيرا ومعروفا ولاهمية المقابلة . ينشر ملحق العبور هذا النص الذي بثته شبكة C.N.N التلفازية يوم ١٩٩٦/٢/٥

كلنتون

المقابلة السامية . حتى إن احدهم شبهك بزعيم اخر معاد لليهود ظهر في الماضي في بلد اخر غير اميركا بدون ان يسمي ذلك البلد . ولكن اعتقد اننا نعرف من كان يقصد .. هل تعتقد إن شخصيات مسؤولة مثل هؤلاء يمكن ان يدلوا بتصريحات مثل هذه بدون اساس ؟

- بيوكانان . انا لم ادل باي تصريح ضد الشعب اليهودي في اي وقت في الماضي او الحاضر !

المقدم : ولكن ... لماذا تثار ضدك مثل هذه الحملة ؟ انا فقط اتساءل . هل يمكن ان تكون قد قلت شيئا ما او ادليت بحديث يوما ما عبر الراديو يجرح شعور اليهود او سكان اسرائيل وسميت هذا التصريح ؟! ..

بيوكانان : اسمع هذا مستحيل ! انا اعرف ماذا اقول . ولماذا لا اقول ؟ في الحقيقة . التفسير الوحيد الذي املكه لكل هذه التهجمات هو ان زعماء اليهود . او البعض منهم صدقوا ما يروجه بعض اعدائي في الحملة الانتخابية ؟ وانت تعلم بان الحملة الانتخابية تحتوي دائما على قدر كبير من الدعاية المضادة . انا لست متهموا ولم اتهم في اي يوم اليهود ...

المقدم : ما دمت قد ذكرت ... لقد اتهمت حملتك الانتخابية بان لها علاقة بـ (الجبهة ...) . او الجماعة (...) الذي كاد ان يصبح مرشحا ... في ١٩٩٢ ؟ الا تعتقد بان ... قد تكون سببا في تدهور علاقاتك مع اليهود او ربما غيرهم من ... الزنوج واخرين ؟

- بيوكانان : رجاء اسمعني : في ١٩٩٢ انا واجهت ديوك في معارك انتخابية في عدة ولايات ...

الشجاعته في الحرب وصراعه من اجل السلام . وانا قلت في عدة مناسبات ما اوضحته قبل قليل حول الحقوق التي يجب ان ينالها الفلسطينيون . ولم اقم باي شيء معاد لدولة اسرائيل .

المقدم : ولكن ... . اتهام بعض الزعماء اليهود . هنا في الولايات المتحدة . وشخصيات ... في الكابيتول ...

رابين

لولا ..

الايام المرة

الامريكية الدولية للمتعلمة حتى

بوش السباق لوزارة



الجرائم الامريكية من فيتنام الى بغداد

في الساعة الرابعة والنصف من فجر يوم الثالث عشر من شباط عام ١٩٩١ . وجهت طائرات العدوان الاميركية الاطلسية صاروخين تم تصنيعهما خصيصا في احدى ترسانات السلاح الاميركي الى ملجا العامرية وقد سقط الصاروخ الثاني بعد خمس دقائق فقط من سقوط الصاروخ الاول . واسفر عن مقتل (٤٠٥) مواطنين من بينهم (٥٢) طفلا وطفلة بعمر الزهور و (٢٦١) امراة .

■ مازن عبدالعزيز



الجريمة بعيون غربية

بيتر ارنيت المراسل الصحفي لشبكة C.N.N التلفزيونية وصف ...

من الارهاب المتعمد .. ففي كل مدينة ضرب فيها ما .. وغالبا ماكان هذا الشيء يتقصد بعض الاهداف المدنية الصرفة . كالاسواق والمحال التجارية ...

كشفت تفاصيل اخرى في ايلول ايضا من عام ١٩٩١ وتكلم عن العقيد الثوني مورينو قوله . ان عملية الدفن التي تمت لم تكن عملية معزولة كما ذكر وزير الدفاع الاميركي تشيني وانما كانت عملية تكتيكية عسكرية دقيقة للقوات الاميركية .. ومن بين مخططي الجريمة كان هناك المهندس سليمان مـاوكينس في الفرقة الاولى

الذي قام ببناء معسكر تدريبي في الاراضي السعودية من اجل تدريب وتعليم جنود العدوان على عملية دفن الجنود احياء في خنادقهم .

وقال العقيد مورينو انه بعد تنفيذ العملية ونظرا لبشاعة الموقف والخشية من لوم الصحفيين .. فقد تمت عملية مسح الرمال وتغطيتها من خلال معدات واجهزة حربية اخرى

انواع جديدة من التمييز العنصري والارهاب تجتاح امريكا

تواصل حكومة الولايات المتحدة محاولاتها في وضع قواعد وقوانين تسير عليها دول اخرى في المجالات السياسية والاقتصادية من اجل كسب رضا والسيطرة عليها

اما احد الذرائع التي تستخدمها امريكا في الدفاع عن سياستها في التدخل فهو حقوق الانسان وهو النهج الذي اتبعته الحكومة ايام حكم الجمهوريين المتمثل بالرئيسين ريغن وبوش وهي مستمرة باتباعه في ظل حكم الديمقراطيين برئاسة بيل كلنتون

وقد تمكنت واشنطن من استخدام هذه السياسة بنجاح ايضا في اقناع العديد من الدول والمنظمات الدولية والاقليمية للخضوع الى روابط اقتصادية ومالية وتعاونية مع دول اخرى تحت غطاء ما يسمى بحقوق الانسان

ان الولايات المتحدة وبينما تستمر في نهجها هذا تغض نظرها عن ما يجري في بلادها من مشاكل تتعلق بهذا الجانب . ففي السنوات الاخيرة شهدت امريكا ظهور انواع جديدة من العنصرية والتمييز العنصري وارهاب الاجانب والتعصب الموجه نحو الامريكان الافارقة ...

■ ترجمة : سولافة سمير

جرائم الحرب في فيتنام

منهج الابادة الامريكي

ارهاب متعمد

دفن الاحياء في خنادقهم

اعلانات

Wednesday, 28 February, 1996



من بحوث مهرجان المربد (٣)

حركتنا الشعرية في ظل الحصار

ثم صدرت سلسلة شعراء المحافظات عن اتحاد الادباء ومن ابرز ماصدر في هذه السلسلة ديوان تاريخ الاسى لطالب عبد العزيز من البصرة .

وصدرت سلسلة ملاحق لمجلة اسفار ومن ابرز هذه الملاحق ديوان اليد تكتشف لعبد الزهرة زكي . والسائر من الايسام لمحمد تركي النصار

صدرت كذلك سلسلة بعنوان (الآن) وهي كتب صغيرة جدا حجمها ٨ × ١٠ سم ومن ابرز ماصدر فيها قصائد ضد الريح لعبد الامير جرص واجراءات لحسين علي يونس واسهمت مجلة نون في نينوى باصدار سلسلة شعرية من ابرز حلقاتها غسيل الملائكة لسعيد محمود وسراب حكمت والاعلان عن طيور بحرية لباسل عبد الله الكلاوي وهناك مجاميع شعرية طبعت على الالة الكاتبة وبطريقة السكرين وغيرها . ومن ابرز اصداراتها المشهد الشعري في نيسان .

ونظرا لصدور هذه المطبوعات الصغيرة جدا فقد انتشرت ظاهرة كتابة القصيدة القصيرة جدا . ومثالها من شعر الجرص بعنوان حصار

الجميع صوتوا على
منحي عيدا
وثيابا ونقودا
ولكن الحزن
استخدم الفيتو

- كما اثر فضاء الحصار على طبيعة التجربة والموضوع الشعري والمفردة والمجلة فمن عنوانات القصائد التي كتبت في ظل الحصار مرثية لنفسي . عام الفيل . مطر اسود . تيفوئيد الوردة . الاسئلة تثير غبارا محليا . الاشجار بين قوسين . خرجت من الحرب سهوا . انا العائد بدات غيابي للتو . اثياب الموتى الخ

وان المفردات الشائعة الموت . الحزن . القتل . الرماد . التبعثر . الصمت . الانكسار . الطلقة . الطائرات . القنابل . جثث .

مخاوف الخ ومن التعابير المتداولة الارض التي انجبتنا بغير اب . انا رهينة الفزع . هزيمة المخيلة امام زحف الواقع . الدامي تقاطعني . الطريق الى ولادتي مجرة تائهة . انا المتعطل في الان وكلاليبي مغروزة في الابد اسبق نهاياتي . ايها الواقف فوق اسمي دعني ابدل قبري الخ [راجع مقالة الاستاذ طراد الكبيسي - الشد والحصار مجلة الاقلام ١٩٩٥]

واود التوسع في دراسة الظواهر الفنية في قصيدة الحرب والحصار ولكنني اود ان اشير فقط الى ماكانت عليه سابقا والمستوى الذي بلغته اليوم .

كانت قصائد اغلب الشعراء في ظل ام المعارك ذات لغة خطابية مباشرة ورؤى دامية . وصور صارخة وقوافٍ رنانة . وموسيقى ضاجة لكي ترتفع

الى مستوى المتفجرات وصراخ الضحايا والحمم التي تصب على رؤوسهم في المصنع والمعهد والجسر ودار العبادة وكل مكان - ومن امثلة ذلك .

لايحب الحياة الا اللئام
للبذل مايشاء منا الحمام
يا اعاصير زمجري في دمانا
واعصفي بالوجود يا ايام

• • •

يابوش تنعتك الجرائم
فاحشد جيوشك للهزائم
واجمع جيوش الخائنين
لهول بطشك . كالبهائم

• • •

يا ايها العرب المسهود باسهم
يوم الوغى باشتباك الخيل والغضب
اليوم يومكم لوا صفوفكم

ووحدوها لدى الاخطار والنوب

• • •

نزلنا وطال النزف حتام صبرنا
الام يخون الصبر يختزن الصبرا
فلن يحمل الاذلال صبر مكبل
اضالعه بالقيد اسرى مع الاسرى

• • •

يا ذهب الرمل العريق اجبهم
كيف الكتيب يوزع الاجالا
هدي الديار عصية كثبانها
ان شئن صمتا او اردن مقالا

الخ [راجع ديوان ام المعارك]

اما اليوم وبعد ان توقف النزف وصمتت المواد المدافع وهدات ضجة المتفجرات رجع الشاعر الى قراءة نفسه وتوازنه الفكري وهمسات روحه وتموجات خياله فكانت القافلة الى ندبا وصراخا . وموسيقاه ارق قافية واهدا جرسا . واسلوبه احفل بالسردية والبنى الدرامية ومن امثلة ذلك .

قالت لي الكرة الارضيه
ياوادي المقهور
منذ دهور
وانا احملكم في حضني وادور
اتعذب بين الظلمة والنور
واعاني ما في عالمكم من الم وشرور
والآن تعبت
ويجدر بي ان ارتاح من الدوران على نفسي

كتب جديدة

☐ محمد الهجول

المطر وغبار الخيول

عن منشورات اتحاد الادباء - السلسلة القصصية ٧٠ . صدرت المجموعة القصصية ، المطر وغبار الخيول ، للقاص نزار عبد الستار .

حاول «القاص» عبر نظر تفسيراته التي استعرضها في مواصلة تاليف انساق من المفارقة الرمزية التي تجمعت في نوع من التعليقات التي تسترت بتحولاتها الذهنية كي تبدو الوقائع تاكيدا تشعب في ايمائه السرائبي .. وهذا ربما ماعمل «القاص» في تحديد ملامحه في مشغله التجريبي ليعطي عبر الانساق التي تواجدت في عمله بعدا تكوينيا جديدا .. متفائلا بالحجم الرمزي للمفردة . اذ نرى القاص يبني لها تجليات خاصة ومطروحة على ضوء مابادر للتصريح به كنتاج يتجه في انشاراته الى زوبعة من التعليقات الغرائبية لاستخدامات قد تكون في بعدها التهويمي نسقا يدرك الجوهر المنتزع من المحاكاة العميقة والكيانات العاملة في النص ..

ولامناص هنا من تحديد تلك القالبات التي ينبغي عليها التشديد على اختبار الدلالة التي تمتد كاغناءات تضفي على المفاهيم صيغا دقيقة .. حيث لخص القاص في تطبيق تقلباته اللغوية لخص تصنيف الجوهر الرمزي المتطرف الذي وسع النص من خلال تحويرات في غاية الاسهاب التفصيلي . دون ان يتجاهل ان القوة البنائية التي رافقت التفاصيل هي احدى المصادر التي اسسها القاص لتكوين مزايا تحتفظ بنشاط الجوهر الرمزي ذاته .. وبالمقابل فقد اتضح حيز المغزى الذي اقترحه القاص ليكون موقفا يبرر المهارة الفكرية التي تشكلت عبرها التجربة الفنية في هذه المجموعة

علي ابراهيم الدليمي

دابت دائرة الفنون بوزارة الثقافة والاعلام . تنظيم واقامة المهرجانات والمعارض الخبرة المتخصصة في امور وبدائع الخط العربي والزخرفة الاسلامية وكانت فاتحة الخير عندما اقيم المهرجان العالمي الاول عام ١٩٨٨ تلاه في المهرجان العالمي الثاني عام ١٩٩٣

كما اقيم مهرجان ، دار السلام ، الاول عام ١٩٩٤ . اذ حققت هذه المهرجانات نجاحا باهرا ودورا متقدما ومكانة مرموقة للخطاط العراقي بل واسهمت في ابراز اسماء وابداعات فنية صار لها الصدى الواسع والحضور المتميز . كذلك خلقت حالة من التحاور والتآلف لتجويد وتقديم الافضل في فنون الخط والزخرفة

ونحن نستقبل مهرجان دار السلام القطري الثاني للخط العربي والزخرفة الاسلامية . وما سيكون فيه من مفردات ومنهاج وغيرها تحدث الينا الفنان عباس جاور مدير مركز صدام للفنون عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان قائلا .

سيقام على قاعات مركز صدام للفنون في نيسان القادم مهرجان دار السلام القطري الثاني . وهو بمثابة ملتقى الاصالة والابداع لروحية وقيمة الحرف العربي . حيث بدات اللجنة التحضيرية للمهرجان عقد اجتماعاتها واستعداداتها لاستقبال وتنظيم الاعمال المشاركة وتهيئة سبل كافة لتحقيق اقامة هذا المهرجان في وقته المقرر وقد دعت اللجنة الخطاطين العراقيين كافة للمشاركة الفعالة فيه وفق الشروط والمواصفات الاتية .

- للخطاط والمزخرف حرية اختيار قياسات العمل وتقنياته

- لايزيد عدد الاعمال المقدمة للمشاركة عن ثلاثة اعمال في مجالات الخط والزخرفة

- تقدم الاعمال المنفذة على الورق مؤطرة بالزجاج

- لايقل عدد الاعمال المرشحة لنيل جوائز المهرجان عن عملين في مجالات الخط والزخرفة .

- تسلم الاعمال الى ادارة مركز صدام للفنون في موعد اقصاه ١٥ /نيسان/١٩٩٦

وستمنح (١٠) حوافز تقديرية لابرز الاعمال المشاركة والمتميزة وقد تم تشكيل لجنة تحكيمية بارزة من الخطاطين بهذا الصدد وتضم كلا من (د . سلمان الخطاط . مهدي الجبوري . عبد الرضا بهية . عبد الرضا جاسم . عباس البغدادي . جاسم النجفي احمد عثمان)

وهناك لجنة اخرى لاختيار وفرز الاعمال التي ستشارك في المهرجان وتضم كلا من (عبد الرضا الفرطي . طه البشناني . عبد الرضا بهية احمد عثمان . عزاوي القزاز . محمد البلداوي . فتحي عبد الكريم)

كما شكلت لجنة ثقافية تضم كلا من (اسامة النقشبندي محمود شكر الجبوري . عبد الرضا بهية . حسن قاسم حبش . سعد القصاب) حيث ستقام ندوة ثقافية عن تقنيات الخط العربي والزخرفة الاسلامية ضمن محاور

- تطويع الخامات لصالح قواعد الخط العربي واصوله

- الخامات وتاثيرها على القيمة الوظيفية للخط العربي

- الرؤية الابتكارية في التعامل مع الخامات المستخدمة في الخط العربي

ان بغداد دار السلام اذ تحتضن ابداعات هذا الفن الاصيل لتؤكد جذوره الاصيلة والمتينة حيث ولد الخط العربي فيها ونشا وتجود ومنها انطلق متطورا ومتجددا وفق مدرسة الاسلاف القدماء من الخطاطين امثال ابن مقلة وابن البواب وياقوت المستعصمي الذين اجادوا ووضعوا القياسات الخاصة والاوزان الدقيقة والهندسة الروحانية للقواعد ورسم حروفه التي تتميز بسمات فنية هائلة وامكانيات عالية في الابداع والتركيب

الحرب التلفزيونية في الخليج

■ تاليف : دوغلاس كانير

ترجمة : ناصرة السعدون

(الحلقة (١٨)

في عام ١٩٩٠ واجهت رئاسة بوش مشاكل سياسية واقتصادية محلية حادة من بينها العجز المالي الهائل والسريع الذي كان سببه الانفاق العسكري الكبير لادارة ريغان - بوش . وازمة النظام المصرفي والتامين الذي سببته سياسات الجمهوريين الخاصة بالغاء بعض القوانين الخاصة بتنظيم اعمال الشركات . وتصاعد الفساد العام المتمثل بزيادة اعداد المشردين والعاطلين عن العمل والحرمان الاقتصادي . وتدني اوضاع المدن المصابة بامراض الجريمة والمخدرات والمشاكل الصحية مثل مرض الايدز والسرطان وغياب برنامج التامين الصحي . هذه المشاكل وغيرها كان سبب تفاقمها هو سياسات بوش وسلفه رونالد ريغان .

وبالتالي ومن مصلحة جورج بوش صرف الانتباه عن المشاكل السائدة والاقتصاد المتردي عن طريق العثور على كبش فداء للاضطراب الاقتصادي الناتج عن السياسات الاقتصادية للحزب الجمهوري . وتمثل ذلك بادعاء جورج بوش ان المشاكل الاقتصادية يعود سببها الى دخول العراق الى الكويت .

في الواقع بدات التساؤلات المتعلقة بازمة صندوق التوفير والائتمان تلاحق بوش . خصوصا تورط ابنه نيل بوش وشركائه في الفضيحة الى حد بعيد . من المؤكد ان بوش نفسه وعدد من كبار الجمهوريين على علاقة وثيقة تمتد الى سنوات طويلة مع المجرم الاول المسؤول عن قضية صندوق التوفير والائتمان تشارلز كيتنغ الذي ادى انهيار امبراطوريته المالية الى افلاس العديد من المستثمرين . تمثل ازمة صندوق التوفير والائتمان الماساة الاقتصادية لسنوات حكم ريغان - بوش بطريقة واضحة جدا . لقد اتضح خلالها مغالطات ستراتيجية اعادة التنظيم المعتمدة على حرية السوق . مما اطلق العنان للحرية المطلقة للمنافسة الذي كان اساس الستراتيجية الاقتصادية لادارتي ريغان وبوش . ادت ازمة الخليج الى ابعاد هذه القضية عن الصفحات الاولى للصحف عدة اشهر كما وادت الى قطع الطريق امام مناقشة السياسة الاقتصادية التي زاد من حدتها ازمة الميزانية في شهري تموز واب . قبل دخول العراق الى الكويت .

اعلانات

تحديد المراكز الانتخابية لانتخابات المجلس الوطني في ديالى

المنطقة الانتخابية الاولى/ مركز قضاء بعقوبة
بعقوبة/بني سعد/ بهرز/كنعان

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدات الادارية التي يقع المركز الانتخابي ضمنها
١	مدرسة الامين الابتدائية	حي البعث/باب الدرب/دور الضباط/ونواب الضباط/معسكر سعد/ دورة البزانية/ حد مزيد/ كصيبة/ الجبيراني الجزائر	بعقوبة
٨	متوسطة الرواد		ناحية بهرز
٩	مدرسة اسوان الابتدائية المختلطة		ناحية بهرز
١٠	متوسطة ذي قار		ناحية بهرز
١١	مدرسة زيد بن علي		ناحية بهرز
١٢	مدرسة الاشتراكي الابتدائية		ناحية بني سعد
١٣	متوسطة الفدائي		ناحية بني سعد
١٣	مدرسة التجديد الابتدائية	نور الزراعة/عمارات المجمع الصناعي ركة النداج سهيل/ السبتية ...	بعقوبة
١٤	مدرسة موسى بن نصير	والجديدة التحرير قطاع /٤/	بعقوبة
١٥	مدرسة التحرير الابتدائية	التحرير/القطاع الاول/القطاع الثاني منطقة الجهاد	بعقوبة

بقية المراكز الانتخابية لمحافظة النجف

٦ مدرسة ميسان الابتدائية للبنين/حي ميسان
٧ متوسطة العباسية مركز العباسية/ الفرمان/ الشوافع/ابو فارس

وجهة نظر

لمناسبة الذكرى الخامسة لوقف اطلاق النار :

قصص تبددت واحلام مريضة اندثرت ومسيرة العبور العراقي تعززت

صوت اميركا فله المزوج بلكنة صهيونية واضحة . ليقدم للعالم واحدة من اسوا القصص في تاريخ العالم صياغة ومضمونا واخراجا .

مركز امل الاهل